附件1

沈阳市第四届“舒心传技”职业技能大赛

花艺项目技术工作文件

沈阳市第四届“舒心传技”职业技能大赛

花艺项目执委会技术工作组

2025年10月

**目 录**

**[一、技术描述 2](#_Toc19637)**

[(一) 项目概要 2](#_Toc3667)

[(二) 基本知识及能力要求 2](#_Toc4089)

**[二、试题及评判标准 4](#_Toc15543)**

[(一) 试题命制方法 4](#_Toc20954)

[(二) 比赛时间及试题具体内容 5](#_Toc28428)

**[三、竞赛细则 8](#_Toc13715)**

[(一) 比赛基本流程 8](#_Toc11227)

[(二) 评分基本流程 9](#_Toc16088)

[(三) 竞赛纪律 11](#_Toc27152)

**[四、赛场、设施设备等安排 15](#_Toc10955)**

[(一) 赛场规格要求 15](#_Toc5283)

（二）场地布局图 16

（三）基础设施清单 16

**[五、安全、健康规定 23](#_Toc14710)**

[(一) 选手安全防护要求 23](#_Toc12443)

[(二) 赛事安全要求 23](#_Toc13379)

[(三) 绿色环保 24](#_Toc24630)

一、技术描述

**(一) 项目概要**

花艺项目是指根据花艺设计的构图、色彩理论、设计理念和技艺，合理选择运用植物以及植物 (花、叶、果、枝等)器官和装饰材料，正确使用工具对植物进行再加工和养护，设计制作花艺作品的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括：用于花艺设计的植物的名称、习性、主要用途；除植物以外的各种花艺设计材料的种类、特点、使用和保管；花艺设计的基本原理和要素；花材处理的技巧和方法；花艺设计国际流行趋势；花艺的基本制作方法和技巧；花艺制作的安全知识。

**(二) 基本知识及能力要求**

表 1 基本知识和能力表

|  |  |
| --- | --- |
| 相关要求 | |
| 1 | 工作组织和管理 |
| 基 本 知识 | —了解插花花艺行业的范围和特点以及其他职业和花艺业的相互影响  —掌握花艺设计的原则和要素  —了解健康和安全法规文件及在行业中的应用  —深谙行业工作组织程序并明白轻重缓急的重要性  —学会时间管理  —在工作实践中会最大限度地减少浪费和降低成本  —花艺行业的可持续发展 |
| 工 作 能 力 | —具有创造性、艺术性、创新性，并善用资源  —积极灵活地应对变化的环境  —拥有足够的行业技术和理论知识  —保持持续的专业发展，了解当前行业的趋势、新的理念、风格和新材料  —具有尝试新方法并直面变革的意愿  —有效地规划和组织工作，最充分利用现有资源  —能策划不同规模和复杂程度的项目  —遵循健康、安全和环境法规要求开展工作  —在规定时间内按时完成工作，达到预期目标  —能开展高效工作，在工作方法上表现出高度的自主性 |
| 2 | 材料和工具 |
| 基 本 知 识 | —植物材料知识  (1)了解植物材料的特性;  (2)掌握所有花艺材料的正确名称;  (3)掌握花艺材料保存要求;  (4)正确处理且最恰当地应用与题目相关的材料;  (5)具有植物材料的采后保鲜知识，了解保存鲜切花和植物的方法；  (6)植物和植物材料的季节性;  —花艺使用的工具和设备  —了解每项技术采用的工具并知道工具应用方 法建立和维护客户信心和信任的重要性  —保持和更新知识库的重要性 |
| 工 作 能 力 | —使植物材料保持正确的温度  —妥善保管与作品有关的所有材料，包括容器、 辅材等以及设计中用到的其他材料  —选择与使用和作品相关的工具和设备 |
| 3 | 业务和沟通 |
| 基 本 知 识 | —通过解读项目简介，明确维护客户信心的重要 性  —建立并保持富有成效的工作  —妥善处理与同事以及工作相关的各种关系  — 能够通过诠释项目简介向客户表达自己对客户诉求的充分理解 |
| 工  作 能 力 | —根提需要利用容器和各种配件，使用植物材料进行设计  —选择并使用具有伦理内涵关系的材料  —选择并使用用于作品的材料  —解释与作品相关的环境要求  —重视通过介绍反映出的作品个性和特性要求  —进行实际展示  —确保遵守时间表  —做好相应花材处理工作，以确保安全可靠地运输作品 |
| 4 | 花艺设计基础 |
| 基 本 知 识 | —构图、色彩、设计和技术等理论  —花艺主题的理念诠释  —花艺设计目前的流行趋势和时尚要求  —花艺设计与实际环境相得益彰的重要性  —文化差异对花艺的重大影响，如各种礼仪活动的文化背景 |
| 工 作 能 力 | —解析花艺项目简介  —设计中应用花艺作品设计要素与原则  —确保植物材料在设计中占主导地位  —有计划的为作品选择植物材料、容器、技术工 具、材料和装饰件  —创作体现某个主题的花艺设计作品  —创作适合不同场合的花艺设计作品  —创作适合不同摆放环境的花艺设计作品  —创作传统和/或现代应用花艺设计  —通过设计传达感情和讯息 |

二、试题及评判标准

**(一) 试题命制方法**

花艺竞赛项目以第47届世界技能大赛花艺比赛项目为基础，以检验参赛选手的花艺操作基本功和创意能力为重点，竞赛项目涵盖世界技能大赛花艺项目所涉及的2个模块，尽可能保留世界技能大赛的基本技术难度。另外，为了弘扬中国传统技艺，新增加一个“中国传统插花”模块，3个模块在1天内完成。本赛项不单独进行理论知识竞赛，相关内容融入到实际操作竞赛中。

花艺竞赛项目分为3个模块，要求在规定时间内完成手绑花束、物件装饰、中国传统插花三个比赛内容。

**(二) 比赛时间及试题具体内容**

1.比赛时间及竞赛模块

比赛时间：1天，共330分钟。

具体见表2

表2.竞赛模块、时间及配分

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 模块 | 模块名称 | 竞赛时间 | 总分 |
|
| 模块 A | 手绑花束 | 120 分钟 | 40 |
| 模块 B | 物件装饰 | 120 分钟 | 30 |
| 模块 C | 中国传统插花 | 90分钟 | 30 |
| 合计 | | 330分钟 | 100 |

2.赛题描述

模块 A：手绑花束

要求：制作一个不带包装的、绑在一个点的螺旋状花束，花束的高度与宽度不超过70厘米，放置在指定容器（水盘）中保鲜。

材料：必须使用指定材料，其它材料自选

技巧：自由选择

设计：自由选择

容器：指定容器

时间：120 分钟

模块 B：物件装饰

要求：对提供的物件进行装饰，保持功能性。

材料：自由选择

技巧：自由选择，注意不能破坏物件

设计：自由选择

时间：120 分钟

模块C：中国传统插花

要求：以“盛京秋韵”为主题，制作中国传统盘花。

材料：自选

技巧：剑山固定

设计：自由选择

时间：90分钟

3.赛件评价

本次竞赛评分表按照世界技能大赛评分标准设计，裁判打分后进行计算和汇总分值 。

本项目评分标准为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评价为测量，凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。分别对每个竞赛作品进行评分，3 个模块总成绩为 100分。具体分配详见表 2。

(1) 评价分 (主观)

评价分打分方式是 2名裁判为一组，各自单独评分，计算出平均权重分，除以 2后再乘以该子项的分值计算出实际得分。裁判相互间分差必须小于等于 2分，否则需要给出确切理由并在裁判长的监督下进行调分。

表 3 评价分权重表

|  |  |
| --- | --- |
| 权重分值 | 要求描述 |
| 0 分 | 各方面均低于行业标准，包括“未做尝试” |
| 1 分 | 达到行业标准 |
| 2 分 | 达到行业标准，且某些方面超过标准 |
| 3 分 | 达到行业期待的优秀水平 |

样例：

|  |  |
| --- | --- |
| 权重分值 | 要求描述 |
| 0 分 | 没有明确的线条构成，视觉不平衡 |
| 1 分 | 明确的线条、视觉平衡 |
| 2 分 | 明确的线条，复杂的使用形式，达到正确的比 例关系 |
| 3 分 | 明确和整洁的线条造型，不同形式的复杂使 用，正确并好看的比例关系达到较多设计元素 和完美的视觉平衡体现 |

(2) 测量分 (客观)

测量分打分方式是按模块设置若干个评分组。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值，根据评分细则给出“是”或“否”，或者固定值。

样例：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 示例 | 最高分值 | 正确分值 | 不正确分值 |
| 满分或  零分 | 技法得当，不恰当技术暴露超过 3 处。 | 2.00 | 2.00 | 0 |
| 稳定度，当抬起或触摸时保证原有形态。 | 2.00 | 2.00 | 0 |
| 平衡度，整体平衡。 | 2.00 | 2.00 | 0 |
| 3支以上未保水。 | 1.00 | 1.00 | 0 |
| 从零分 开始加 | 没有难度 0 分，有一点难度0.2分，有难度0.4分，非常有难度0.5分 | 0.50 | 0.50 | 0-0.40 |

4.成绩并列

若总分出现并列，按照以下顺序模块得分高低决定排序：竞赛模块总分、模块 A、模块 C、模块 B。若按以上排序仍出现并列，则报执委会决定。

三、竞赛细则

**(一) 比赛基本流程**

1.竞赛时间及内容

表 4 竞赛时间及内容表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 竞赛内容 | 地点、联系人 |
| C1 | 08：00-10：00 模块 A | 赛场 |
| C1 | 10：30-12：30 模块 B | 赛场 |
| C1 | 13：30-15：00 模块 C | 赛场 |

2.裁判员工作内容

表 5 裁判员工作内容表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 工作内容 | 地点 |
| C-1 | 裁判长报到，赛前准备 | 赛场 |
| C-1 | 设施设备准备 | 赛场 |
| C-1 | 9：00-12：00 裁判报到、裁判长组织裁判赛前碰头会 | 赛场 |
| C-1 | 14：00-15：00 赛前答疑  17：00 封闭竞赛场地 | 赛场 |
| C1 | 7：00 到达赛场， 检查选手自带的工具箱、抽签确定工位号、整理花材  8：00-10：00 过程监督模块 A 技能竞赛  10：30-12：30 过程监督模块 B 技能竞赛  13：30-15：00 过程监督模块 C 技能竞赛  15：00-18：00评判模块A、B、C  18：00宣布成绩及技术点评 | 赛场 |

3.选手工作内容

表 6 选手工作内容表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 工作内容 | | 地点 |
| C-1 | 13：00-15：00  领队、教练、选手等与会代表报到 | | 赛场 |
| C-1 | 13：00-14：00 熟悉竞赛现场  14：00-15：00 赛前答疑  17：00 封闭竞赛场地 | | 赛场 |
| C1 | 7：00  8：00-10：00  10：30-12：30  13：30-15：00 | 到达赛场， 检查选手自带的工具箱、抽签确定工位号、整理花材  模块 A 技能竞赛  模块B 技能竞赛  模块C 技能竞赛 | 赛场 |
| C1 | 18：00-18：30 | 确认成绩及参加技术点评 | 赛场 |

注： 以上流程如有变化，按组委会统一下发文件为准。

**(二) 评分基本流程**

1.赛前由设施设备检查组和材料检查组检查赛场以及选 手工作间的所有材料是否按照要求到位。

2.检查工具:裁判组指定 2 名裁判为 1 组逐一检查选手所带工具，如有不符将取走不符合规定的工具。

3.控制比赛时间:由裁判长宣布比赛开始，时间管理组指定 1 名工作人员负责每隔 1 小时提醒选手，每个比赛项目进 行到最后 1 小时、半小时、15 分钟、5 分钟提醒，当裁判长 宣布比赛结束，选手应停止制作。

4.裁判在赛前必须签订承诺书，如有违规，裁判长有权 对违规裁判 (串通打分、恶意打分等) 作出停止裁判工作的决定。

5.裁判长在赛前客观公正合理分配裁判评分任务。

6.每个裁判在每个模块完成后根据分工对每个作品依据评分标准进行评分。如果出现裁判员评分差异过大，由裁判长裁定最后得分。

7.裁判组指定 2 名裁判为 1 组，分多组复核评判成绩输入是否正确，最终结果经全体裁判签字确认后交裁判长最后签字确认。

**(三) 竞赛纪律**

1.通用要求

(1) 所有参赛人员需自觉遵守国家法律法规，维护公共和职业道德准则。

(2) 所有参赛人员应遵守《沈阳市职业技能大赛竞赛技术规则》的相关规定。

(3) 赛场内禁止使用未经批准的 U 盘等存储设备，任何人禁止记录与拍照图片。任何人不得将赛场统一提供的材料带出比赛场地。

(4) 各类赛务人员必须统一佩戴由大赛组委会签发的相关证件，着装整齐。

(5) 除现场裁判员和参赛选手外，其他人员不得进入比赛区域。赛场安全员、技术支持人员、工作人员必须在指定区域等待，未经裁判长允许不得进入比赛区域，候场选手不得进入赛场。

2.裁判员工作内容和要求

(1) 裁判组构成

由裁判长和裁判员组成，裁判长由组委会遴选和任命。裁判员由组委会聘请相关花艺专家或裁判组成。

(2) 裁判长职责

1) 认真履行职责，按时、认真完成本项目技术工作文件的编制工作。

2) 加强各方配合，做好沟通协调，落实比赛各项技术工作。

3) 带头坚持并维护公平公正原则，遵守保密纪律，不得透露影响比赛公平公正的技术信息。

4) 按照组委会要求和安排，做好本项目裁判员的赛前培训。

5) 采取回避、交叉等多种保证公平、公正的措施，组织全体裁判员做好本项目评判和相关技术工作。

6) 根据组委会安排，组织本项目开展技术点评。

(3) 裁判员的条件和职责

1) 政治思想、个人品质、身心素质、专业工作年限及专业技术职务 (职业资格) 等符合《世界技能大赛参赛管理暂行办法》(人社部发 (2013) 28 号) 相关规定。

2) 严格执裁，客观公平公正，不徇私舞弊。

3) 参加赛前培训和技术论坛讨论，熟练掌握比赛各项技术规则、要求。

4) 对有争议的问题提出客观、公正、合理的意见和建议。

5) 服从裁判长工作安排，认真做好本职工作，坚守岗位，不迟到、早退，严格遵守执裁时间安排，保证执裁工作正常进行。

6) 凡未经批准不参加赛前培训、未签署《竞赛行为规范》承诺的，不得从事执裁工作。

(4) 预期分组与分工方案

裁判员将被分成若干小组，参与工具箱检查、时间管理、比赛过程监督以及材料管理等。在评判过程中，裁判长有权抽查评判完成的作品，发现作品与评判标准结果数据有较大差异时，可要求重新评定。

3. 选手条件和工作内容

(1) 选手的条件和要求

凡在我市工作、学习，年满 16 周岁且在法定退休年龄之内，均可报名参赛。取得“中华技能大奖”“全国技术能手”荣誉获得者不得参赛。

(2) 选手的工作内容及赛场纪律

1) 参赛选手应在模块竞赛开始前 15 分钟，凭参赛证和身份证进入考场。

2) 参赛选手不得携带除参赛证、身份证及规定的自带物品以外的任何物品进入考场。

3) 参赛选手进入考场后，参赛选手应按照抽签工位号进入指定工位，熟悉竞赛现场。首先检查花材、花器、辅材等与清单数量和种类是否一致。如有不符和举手示意裁判，经允许后由服务人员补充；如有花材新鲜度不够将影响作品创作的，可以经裁判组同意后进行调换。检查无误后，在《比赛材料确认单》上签字确认。确认后不得再提出调换任何花材、花器、辅材等清单上的物品。

4) 参赛选手应准时参赛，正式比赛开始后迟到30 分钟以上时，将按自动弃权处理，不得入场进行比赛。

5) 参赛选手在竞赛期间不允许离开工位。因身体原因需经裁判长同意后可离开工位，其耗时一律计入竞赛时间。

6) 裁判发出开始竞赛的时间信号后，参赛选手方可进行操作。

7) 参赛选手必须独立完成所有模块，严禁与其他人员交流，否则将取消比赛资格。

8) 竞赛期间，参赛选手应爱护赛场设备，不得人为损坏设备。停止操作时，应拔出电源上的用电设施，如热胶枪、电钻等。

9) 竞赛期间，参赛选手遇有问题应向裁判举手示意，由裁判长责成裁判进行处理。

10) 操作完毕，参赛选手应举手示意，由裁判记录完成时间。

11) 裁判发出结束竞赛的时间信号后，参赛选手应立即停止操作，有序地离开赛场。

12) 工具箱必须符合尺寸要求，如不符合要求，不允许带入比赛现场。赛前工具检查时发现有多余选手自带工具种 类和数量的则进行统一保管，赛后归还。

13) 在比赛过程中发现使用不允许带入的材料以及工具的，取消该模块分数。

4.关于其他人员

1) 大赛全体工作人员必须服从组委会统一指挥，认真履行职责，做好比赛服务工作。

2) 全体工作人员要按分工准时到岗，尽职尽责做好份内各项工作，保证比赛顺利进行。

3) 认真检查、核准证件，非参赛选手不准进入赛场。同时，要安排好领队等相关人员休息。

4) 比赛出现技术问题 (包括设备、器材等) 时，应及时联系各项技术负责人，妥善处理；如需重新比赛，得到裁判 组同意后方可进行。

5) 如遇突发事件，要及时向组委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生，确保大赛圆满成功。

6) 要认真组织好参赛选手的赛前准备工作，遇有重大问题及时与组委会联系协商解决办法。

7) 各项比赛的技术负责人，一定要坚守岗位，要对比赛技术操作的全过程负责。

8) 工作人员不得在赛场内接听或打电话，负责现场的人员在比赛期间一律关闭手机。

四、赛场、设施设备等安排

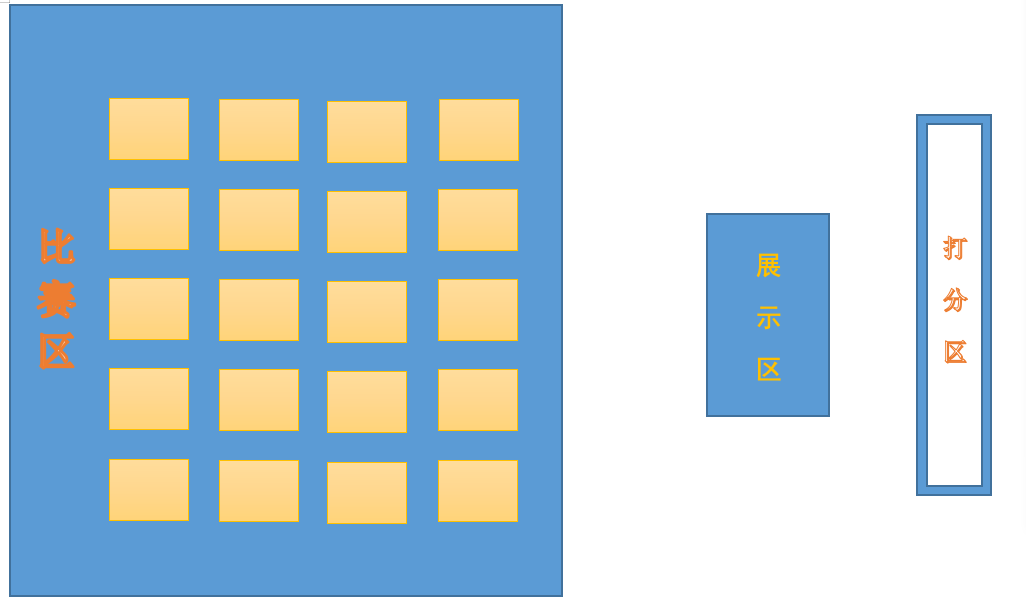
**(一) 赛场规格要求**

1.总竞赛场地约 200平方米 (根据选手人数以及场地大小确定)。

2.每个竞赛工位不小于2×2m 的操作面积和展示面积，初步方案需 50个工位 (根据参加人数多少而可以增加或减少)。

3.竞赛场地内应设置花材储藏间、裁判工作间、裁判讨论区、选手讨论区和场地管理人员区。

**（二）场地布局图**



**(三) 基础设施清单**

1.赛场内应配备多用插座，花材储藏间、裁判工作间应各配备2-3个多用插座；

2.赛场配备医务箱、饮用水等；

3.赛场采光条件良好；

表 7 花艺项目赛场提供设施、设备清单表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 用途 | 单 位 | 数量(除注明外为每名  选手配备) |
| 1 | 电脑 | 登录分数以及培训 用 | 台 | 1 |
| 2 | 打印机 | 打印赛题、成绩用 | 台 | 1 |
| 3 | 工作椅 | 裁判工作间、选手 讨论区、选手工位 | 把 | 不少于选手和裁判  实际数量 |
| 4 | 会议桌 | 裁判工作间 | 组 | 共 1 组 |
| 5 | 工作桌 | 选手讨论区 | 个 | 共 46个 |
| 6 | 评分板、笔 |  | 套 | 每个裁判 1 组 |
| 7 | 平板车 | 运输花材、水及 其它赛项所需物品 | 个 | 共 2个 |
| 8 | 保鲜桶 | 塑料 (内含 1/3 水) | 只 | 50 |
| 9 | 台布 | 一次性 | 片 | 50 |
| 10 | 垃圾袋 | 一次性大号 | 只 | 若干 |
| 11 | 乳胶手 |  | 副 | 若干 |
| 12 | 工作围裙 |  | 个 | 若干 |
| 13 | 小喷水壶 | 塑料 | 个 | 若干 |
| 14 | 扫帚、簸箕、抹布 |  | 套 | 若干 |

表 8 花艺项目赛场选手必备材料清单表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 种类 | 规格 | 单位 | 数量 |
|  | 灯台 |  | 枝 | 3 |
|  | 红瑞木 | 细 | 枝 | 3 |
|  | 千层金 | 金橙色 | 枝 | 3 |
|  | 雪柳 | 秋色 | 把 | 0.3 |
|  | 尤加利叶 |  | 枝 | 3 |
|  | 栀子叶 |  | 把 | 0.5 |
|  | 高山羊齿 |  | 枝 | 5 |
|  | 春兰叶 |  | 把 | 0.3 |
|  | 朱蕉 |  | 枝 | 2 |
|  | 鸡冠花 |  | 枝 | 3 |
|  | 月季 | 蜜桃雪山 | 枝 | 9 |
|  | 大丽花 | 奶油桃子 | 枝 | 3 |
|  | 烟花菊 | 咖啡色 | 枝 | 3 |
|  | 康乃馨 | 格雷马龙 | 枝 | 3 |
|  | 洋桔梗 | 茶色 | 枝 | 3 |
|  | 绿毛球 | 绿色 | 枝 | 3 |
|  | 香格里拉扶郎 |  | 枝 | 3 |
|  | 木百合 |  | 枝 | 3 |
|  | 蓝星花 |  | 枝 | 3 |
|  | 伯利恒之星 |  | 枝 | 2 |
|  | 澳洲腊梅 | 白色 | 枝 | 3 |
|  | 多头月季 | 橙色 | 枝 | 3 |
|  | 万代兰 | 红色 | 枝 | 2 |
|  | 蓝星芹 |  | 枝 | 2 |
|  | 松虫草 | 紫红色 | 把 | 0.3 |
|  | 小菊 | 小金星 | 枝 | 3 |
|  | 小飞燕 | 蓝色 | 枝 | 3 |
|  | 火龙珠 | 红色 | 枝 | 3 |
|  | 铝丝 | 1mm 金色 | 米 | 5 |
|  | 铜丝 | 金色0.4mm,长200m | 卷 | 1 |
|  | 铁丝 | 20#，长 1m | 根 | 10 |
|  | 鲜花胶 |  | 支 | 1 |
|  | 花艺胶带 | 绿色、褐色 | 卷 | 各1 |
|  | 环保铁丝 |  | 卷 | 1 |
|  | 麻绳 |  | 卷 | 1 |

注：

1.因比赛要求、季节或市场变化，花材会有30%以内的变化，最终花材在比赛前 3 天内公布。

2.竞赛所用花材、花器，按参赛选手数量准备，每人 1 份，由技术支持单位负责，在比赛前放置在选手工位。

3.花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致。

4.选手在比赛前整理花材时可以提出调换破损的花材。

表 9 花艺项目选手可以自带工具清单表（自选，不必选）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 工具照片 | 数量 | 工具名称及备注 |
|  | 1 | 工具箱：250 mm x 600 mm x 250 mm  长+宽+高≤1100mm |
|  | 1-3 | 切花刀 |
|  | 1-2 | 剪刀 |
|  | 1-5 | 镊子 |
|  | 1-4 | 钳子 |
|  | 1-5 | 整枝剪/修枝剪/切刀 |
|  | 1-5 | 针 |
|  | 1-2 | 订书机+100 个订书针  订书针 -可使用并留在花艺作品中 |
|  | 1 | 5米长 |
|  | 1 | 试管注水器 |
|  | 1 | 锥子 (钻孔) |
|  | 1  1-10 | 电钻  钻头 (仅限标准钻头) + 钻头架 (盒) |
|  | 1  1 | 热胶枪  1 袋 40 根 (胶 - 可以使用并 留在花艺作品中) |
|  | 1-5 | 刷子 |
|  | 1-10 | 夹钳/衣夹 |
|  | 1 | 色环 |
|  | 1 | 花茎除刺工具、打刺钳 |
|  | 1 | 锤子 |
|  | 1 | 直尺 30 cm |
|  | 1-2 | 手锯 |

除以上列表的材料、工具以外不能带入赛场。

表 10 花艺项目场地禁止自带使用的材料和设备

|  |  |
| --- | --- |
| 序号 | 设备和材料名称 |
| 1 | 各种植物材料 |
| 2 | 各种干花 |
| 3 | 各种仿真花 |
| 4 | 各种装饰物 |
| 5 | 各种喷胶、喷漆 |
| 6 | 不得拆卸和重复使用前模块(不包括工场作品)中的任何材料 |

通常情况下未明确在选手携带工具清单中的，一律不得带入赛场。另外，赛场配发的各类工具、材料，选手一律不得带出赛场。

五、安全、健康规定

**(一) 选手安全防护要求**

1.比赛过程应佩戴工作围裙，选择佩戴乳胶手套。

2.参赛选手应严格遵守安全操作规程。

3.各参赛领队提前报备选手相关信息，由实施保障单位 统一为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。

**(二) 赛事安全要求**

1.成立健康安全管理组，负责比赛过程选手的安全健康，如对选手进行安全教育、处理选手受伤、关心选手健康等。

2.实施保障单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和安全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、用气等相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生分析和处理安全突发事件等工作。在每天结束赛程后要有安全检查程序。

3.赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。赛场设置警戒线及联网的监控体系，可对赛场进行 24小时监控。比赛现场内应参照相关职业岗位的要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

4.参赛选手进入赛场、赛事裁判工作人员进入工作场所， 严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

5.需配备相应医务人员，并备有相应医务箱。

**(三) 绿色环保**

赛场严格遵守我国环境保护法。赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能地回收利用。